



# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

## EJEMPLO: CÓMO CONTESTAR EL INSTRUMENTO

- I. Para contestar el cuestionario, lea las oraciones que aparecen en la parte izquierda y derecha del rectángulo:

“La limpieza de la escuela es una responsabilidad exclusiva del personal de mantenimiento.”									“Los diversos sectores de la comunidad escolar consideran y actúan como que la limpieza es una responsabilidad de todos.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

- II. Las aseveraciones representan diferentes realidades opuestas de cultura escolar. Coloque **una** marca de cotejo (✓), **sobre uno de los números del 1 al 8**, en la posición que más se acerca a sus creencias con respecto a la cultura escolar de su escuela.

**Mientras más cerca del número 1 coloque la marca de cotejo (✓), más de acuerdo indica que está con la premisa de la izquierda:**

*“La limpieza de la escuela es una responsabilidad exclusiva del personal de mantenimiento.”*

Las puntuaciones se pueden interpretar como:

			✓				
1	2	3	4	5	6	7	8

- 1- Refleja totalmente cómo es su escuela
- 2- Refleja parcialmente cómo es su escuela
- 3- Refleja un poco cómo es su escuela
- 4- Refleja muy poco cómo es su escuela

**Mientras más cerca del número 8 coloque la marca de cotejo (✓), más de acuerdo indica que está con la premisa de la derecha:**

*“Los diversos sectores de la comunidad escolar consideran y actúan como que la limpieza es una responsabilidad de todos.”*

Las puntuaciones en esta área pueden interpretarse como:

- 8- Refleja totalmente cómo es su escuela
- 7- Refleja parcialmente cómo es su escuela
- 6- Refleja un poco como es su escuela
- 5- Refleja muy poco cómo es su escuela

					✓		
1	2	3	4	5	6	7	8

- III. Además se solicita que indique la posición que considera que sería la **IDEAL** para su escuela:

Con los mismos criterios descritos anteriormente, marque con un asterisco (\*) la posición ideal, sobre la escala que se provee en la parte de abajo cada página.

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

**(6a)** La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

17

“Las decisiones más importantes sobre las políticas de la escuela son tomadas por el(la) director(a) y su equipo administrativo, aunque algunas veces se consulta al resto del personal.”									“Antes de tomar decisiones importantes sobre las políticas de la escuela, hay una discusión libre y amplia con todo el personal, y se intenta lograr un consenso.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

**(6b)** Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor, escriba clara y concisamente sus comentarios.

**(6c)** La posición **IDEAL** de su escuela.

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

18

“Las decisiones más importantes sobre las políticas de la escuela son tomadas por el(la) director(a) y su equipo administrativo, aunque algunas veces se consulta al resto del personal.”									“Antes de tomar decisiones importantes sobre las políticas de la escuela, hay una discusión libre y amplia con todo el personal, y se intenta lograr un consenso.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

**(7a)** La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

“No existe una gran brecha entre la dirección y La facultad. Todos dirigen sus esfuerzos en una misma dirección y tiende a haber una forma acordada de hacer las cosas. Es importante para un maestro nuevo incorporarse al resto del personal y entender su forma de trabajo.”									“Hay visiones muy diferentes entre la facultad y existe una tendencia a que cada persona vaya en su propia dirección. Muchos miembros tienen sus propias claques. Es mejor mantenerse al lado de la dirección, quien está algo distante de la facultad.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

19

**(7b)** Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor, escriba clara y concisamente sus comentarios.

**(7c)** La posición **IDEAL** de su escuela.

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

“No existe una gran brecha entre la dirección y La facultad. Todos dirigen sus esfuerzos en una misma dirección y tiende a haber una forma acordada de hacer las cosas. Es importante para un maestro nuevo incorporarse al resto del personal y entender su forma de trabajo.”									“Hay visiones muy diferentes entre la facultad y existe una tendencia a que cada persona vaya en su propia dirección. Muchos miembros tienen sus propias claques. Es mejor mantenerse al lado de la dirección, quien está algo distante de la facultad.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

20

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

**(8a)** La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

“Todo el mundo tiene una descripción específica de su trabajo y hay reglas y políticas para la mayoría de las cosas. El personal directivo asume total responsabilidad por la administración de la escuela.”									“Los trabajos tienden a ser compartidos entre todo el personal, incluyendo las tareas indeseables. Se espera que todo el mundo se involucre, cuando es necesario. Lo que uno pueda contribuir al momento es más importante que la jerarquía o las descripciones específicas de trabajo.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

21

**(8b)** Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor, escriba clara y concisamente sus comentarios.

**(8c)** La posición **IDEAL** de su escuela.

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

“Todo el mundo tiene una descripción específica de su trabajo y hay reglas y políticas para la mayoría de las cosas. El personal directivo asume total responsabilidad por la administración de la escuela.”									“Los trabajos tienden a ser compartidos entre todo el personal, incluyendo las tareas indeseables. Se espera que todo el mundo se involucre, cuando es necesario. Lo que uno pueda contribuir al momento es más importante que la jerarquía o las descripciones específicas de trabajo.”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

22

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

**(9a)** La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

“Si los maestros quieren probar nuevas ideas, éste es realmente un lugar que provee apoyo; a menudo hay alguien dispuesto a probarlo contigo. La facultad es motivada por la dirección, quien trata de proveer tiempo para que realicen las innovaciones que proponen.”										“La mejor forma de tratar algo nuevo es hacerlo en los salones. Desde luego, hay algunas buenas ideas en el plantel, pero usualmente provienen de la dirección más que de los maestros, de modo que ésta es una escuela de organización vertical.”
	1	2	3	4	5	6	7	8		

**(9b)** Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor, escriba clara y concisamente sus comentarios.

23

**(9c)** La posición **IDEAL** de su escuela:

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

24

“Si los maestros quieren probar nuevas ideas, éste es realmente un lugar que provee apoyo; a menudo hay alguien dispuesto a probarlo contigo. La facultad es motivada por la dirección, quien trata de proveer tiempo para que realicen las innovaciones que proponen.”										“La mejor forma de tratar algo nuevo es hacerlo en los salones. Desde luego, hay algunas buenas ideas en el plantel, pero usualmente provienen de la dirección más que de los maestros, de modo que ésta es una escuela de organización vertical.”
	1	2	3	4	5	6	7	8		

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

**(10a)** La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

<p>“La facultad merece más respeto de parte de los padres y el público en general, quienes piensan que conocen más sobre educación que los maestros. Es preferible mantenerlos a ellos a distancia. Deberían confiar en los maestros para que hagan el trabajo para el cual fueron entrenados.”</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	<p>“La facultad está abierta y permite a los padres, al consejo escolar y a otras personas de afuera que le vean tal y como es, lo bueno y lo malo. La forma en que se evitan los conflictos es dialogando francamente con todos. Es la mejor forma de ganarse el respeto.”</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

25

**(10b)** Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor, escriba clara y concisamente sus comentarios.

**(10c)** La posición **IDEAL** de su escuela:

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

<p>“La facultad merece más respeto de parte de los padres y el público en general, quienes piensan que conocen más sobre educación que los maestros. Es preferible mantenerlos a ellos a distancia. Deberían confiar en los maestros para que hagan el trabajo para el cual fueron entrenados.”</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	<p>“La facultad está abierta y permite a los padres, al consejo escolar y a otras personas de afuera que le vean tal y como es, lo bueno y lo malo. La forma en que se evitan los conflictos es dialogando francamente con todos. Es la mejor forma de ganarse el respeto.”</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

26

# LAS ESTRUCTURAS DE LA ESCUELA

(11a) La posición **ACTUAL** de su escuela.

Marque con una marca de cotejo (✓) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende describe mejor la situación actual de su escuela.

“No hay una gran distancia entre estudiantes y maestros. El respeto de los estudiantes a los maestros se logra mediante el diálogo franco sobre los asuntos que ocurren en el salón.”									“El maestro merece el respeto de parte de los estudiantes. Es importante mantener la distancia entre el maestro y los estudiantes para que se pueda lograr un buen control de grupo. El maestro es el que está adiestrado para hacer su trabajo”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

27

(11b) Describa, en el espacio provisto, por qué considera que es esa la posición adecuada que describe las estructuras de su escuela. Por favor escriba clara y concisamente sus comentarios.

(11c) La posición **IDEAL** de su escuela:

Marque con un asterisco ( \* ) esta posición en uno de los rectángulos enumerados del **1 al 8**. Recuerde marcar aquella posición que entiende deba ser la ideal para su escuela.

“No hay una gran distancia entre estudiantes y maestros. El respeto de los estudiantes a los maestros se logra mediante el diálogo franco sobre los asuntos que ocurren en el salón.”									“El maestro merece el respeto de parte de los estudiantes. Es importante mantener la distancia entre el maestro y los estudiantes para que se pueda lograr un buen control de grupo. El maestro es el que está adiestrado para hacer su trabajo”
	1	2	3	4	5	6	7	8	

28